

**10 'Zonder
lassen stort
halve wereld
in elkaar'**

**Van Veldhuizen
vol aan de bak
in stad en land**

**Enter toont een
voormalige
schoenlapper(ij)**

**Dizzen is vuur
alman dee vuur
de wille goat**

**Germaanse
oergod in Derk
met de beer**



Richard Roolvink

Richard Roolvink eerste Tukker op WK Lassen

Zonder lassen zou de halve wereld instorten

tekst: Jesper Langbroek
foto: Henny de Mönnink

Op zijn veertiende raakte Richard Roolvink voor het eerst een lasapparaat aan, niet wetende dat hij vanaf dat moment besmet zou zijn met het las-virus. Nu, zo'n kleine vijf jaar later, maakt de Hengeloër zich gereed om deel te nemen aan *WorldSkills*, de wereldkampioenschappen voor beroepen in São Paulo. Onder begeleiding van lasexperts Edwin Mabelis, zelf oud-deelnemer, en Wim van de Merwe hoopt Richard een podiumplaats te bemachtigen.

Richard Roolvink:
'Ik begon in te zien wat een technisch en precies werk het lassen is. Het heeft iets magisch dat je door lassen de enige volledige verbinding tussen metalen kan maken. Het draait om perfectie', vertelt Richard. 'Ik vind het een geweldige gedachte dat zonder lassen de halve wereld in elkaar zou storten.'

Hoewel de vader van Richard ook lasser is geweest, is de passie voor lassen niet direct doorgegeven van vader op zoon. 'Ik wist na de basisschool al wel dat ik iets met mijn handen wilde gaan doen, maar nog niet precies wat dat zou zijn. Het is niet zo dat ik door hem ben gaan lassen. Daar heb ik zelf voor gekozen. Het is wel leuk dat we het er thuis over kunnen hebben', vertelt Richard. 'De eerste keer dat ik aan het lassen was, was heel apart. Tussen de spetters en vonken ben je in het begin gewoon een beetje bang. Uiteindelijk vond ik het wel erg mooi en toen ben ik ermee besmet.'

Op de middelbare school ondervond hij het plezier in lassen en bleek dat hij talent had. Richard behaalde in korte tijd enkele diplo-

ma's en werd door zijn praktijkbegeleider gevraagd of hij niet mee wilde doen aan de kwalificatierondes van *Vakkanjers*, dat de deelname van Nederland aan *WorldSkills* organiseert. 'Het lassen op school vond ik mooier dan de andere vakken en toen ik aan wedstrijden mee ging doen, begon het plezier te groeien. Drie jaar geleden wist ik niet eens dat een toernooi als *WorldSkills* bestond. Een wedstrijd voor lassen, dat leek me iets raars. Maar het is echt een uitdaging geworden. Het wedstrijelement spreekt me aan en ik begon in te zien wat een technisch en precies werk het lassen is. Het heeft iets magisch dat je door lassen de enige volledige verbinding tussen metalen kan maken. Het draait om perfectie', vertelt Richard. 'Ik vind het een geweldige

gedachte dat zonder lassen de halve wereld in elkaar zou storten.'

Richard kwalificeerde zich als de jongste van de 35 *Vakkanjers*, waaronder nog zes andere deelnemers uit Twente, voor het evenement in São Paulo. Het klinkt als een makkelijke weg, maar volgens Richard komt er veel meer bij kijken. 'Mensen zien dat je wint, maar ze zien niet hoeveel ik aan het oefenen ben. Tijdens de 40-urige werkweek die ik als lasser bij Eaton maak, mag ik achttien uur besteden aan het trainen voor *WorldSkills*. Ook naast mijn werktijden las ik veel, na het werk of in het weekend. Ik heb op mijn werk een eigen lasplek met apparaten van de sponsor, zodat ik kan trainen met de apparatuur die we ook tijdens de wedstrijd gebruiken.' Naast het lassen had Richard regelmatig evenementen ter voorbereiding van *WorldSkills* en was hij veel in de sportschool te vinden. 'Zeker zo'n vijf keer per week. Lassen is fysiek zwaar. Je staat vaak in een onnatuurlijke houding te werken, zeker op een wedstrijdvloer waar je weinig ruimte hebt. De voorbereiding op het toernooi kost al met al veel tijd en energie. Ik sta ermee op en ik ga ermee naar bed, maar ik vind het allemaal leuk om te doen en gelukkig krijg ik hulp van twee goede lasexperts', stelt Richard. Hiermee doelt hij op Mabelis en Van de Merwe.

Controlepunten

Mabelis nam in 2011 deel aan *WorldSkills* en eindigde op de vierde plaats, de hoogste plek voor Nederland tot nu toe. Als ex-deelnemer weet Mabelis hoe het voelt om op de wedstrijdvloer te staan. 'Het gaat er niet om dat je de beste lasser bent, maar het gaat er meer om dat je goed scoort op de controlepunten', aldus Mabelis. Iedere deelnemer neemt een lasexpert mee, die tevens als jurylid dient. Met de experts van andere deelnemers beoordeelt hij de laswerken, zonder dat ze weten van wie het stuk is. 'Maar het werk van je eigen deelnemer pik je er zo uit. Iedereen kraakt elkaars stuk af, maar bij je eigen deelnemer probeer je zoveel mogelijk punten binnen te halen. Op die manier wordt het spelletje gespeeld. Elk foutje wordt gezien.'



Wim van der Merwe:
'Het is voor de eerste keer dat er een lasser uit Twente meedoet, wat voor mij gunstig is. We hebben een steengoede kandidaat in huis. Je wordt echt stil van de werken die hij maakt. Richard is zelf ook enorm fanatiek met de voorbereiding bezig. Zonder zijn passie voor lassen, had hij dat nooit volgehouden.'

'Het toernooi wordt over de hele wereld erg serieus genomen', vervolgt Mabelis. 'Over de hele wereld, wordt er gelast. Er nemen 44 landen deel en die doen er alles aan om te winnen. In landen als Zuid-Korea en de Verenigde Staten wordt nog meer tijd en geld geïnvesteerd in de deelname. Wij zijn anderhalf jaar bezig om Richard voor te bereiden, maar daar zijn ze al wel zes jaar bezig. Ik heb er echt vertrouwen in dat Richard het goed gaat doen. Op dit moment moeten er nog wat kleine puntjes verbeterd worden, maar hij is er zeker klaar voor.'

Spanning voelt Richard niet, hij heeft er vooral veel zin in. Tijdens de kwalificatie van het toernooi bleek al dat de student van Stichting Metaal en Elektro Opleidingen Twente (SMEOT) een koele kikker is tijdens het lassen. Met nog vier uur te gaan, stond hij gelijk met een andere deelnemer.

Beide moesten ze onder tijdsdruk nog één object afmaken. 'Ik bleef toen heel rustig. Ik wist dat ik nog tijd genoeg had. Die andere jongen ging haasten en was wel eerder klaar dan ik, maar maakte daardoor fouten, die ik niet maakte', aldus Richard.

Kwaliteiten

Volgens Van de Merwe is dat één van de kwaliteiten van Richard. Het is voor hem eerste keer dat hij een kandidaat van *WorldSkills* begeleidt. Als lasdocent aan de scholengemeenschap CSG Reggesteyn in Rijssen besteed hij regelmatig een tussen-uur aan de voorbereiding op het toernooi. 'Het is voor de eerste keer dat er een lasser uit Twente meedoet, wat voor mij gunstig is. We hebben een steengoede kandidaat in huis. Je wordt echt stil van de werken die hij maakt. Richard is zelf ook enorm

fanatiek met de voorbereiding bezig. Zonder zijn passie voor lassen, had hij dat nooit volgehouden.' Van de Merwe ziet de deelname aan het toernooi ook als goede promotie voor het lassen en techniek in het algemeen. 'Het is goed dat er aandacht aan wordt besteed. Zo krijgen jonge mensen de kans om te kiezen voor de techniek. Mensen moeten zien waarom lassen zo mooi is.'

WorldSkills staat internationaal hoog aangeschreven. De sponsors maken zelfs bij de *Super Bowl* reclame voor het evenement. Winst of een podiumplek biedt een deelnemer dus enorme kansen voor de toekomst, al heeft Richard nog niet echt nagedacht over zijn toekomstplannen. 'Daar heb ik de afgelopen periode geen tijd voor gehad. Het was enorm druk, maar ook leerzaam. Ik heb in anderhalf jaar dingen geleerd die ik anders misschien in tien jaar had geleerd. Dat zou ik graag door willen geven. Het lijkt me wel wat om expert te worden en later iemand te begeleiden bij het toernooi. Zelf mag je maar één keer deelnemen aan het toernooi, dus ik moet het in één keer goed doen. Dat wil ik eerst voor elkaar krijgen en me daarna verder ontwikkelen in het lassen. Mijn ultieme droom is om later een eigen lasschool te hebben.'

Voordat het zover is reist Richard begin augustus in gezelschap van zijn ouders en de lasexperts af naar São Paulo, waar *WorldSkills* van 11 tot 16 augustus plaatsvindt. De Nederlandse deelnemers aan de lascompetitie mikken tijdens het grootste beroepsevenement ter wereld op een podiumplaats. Richard: 'Dat zou deze unieke ervaring tot een fantastisch einde brengen.'

